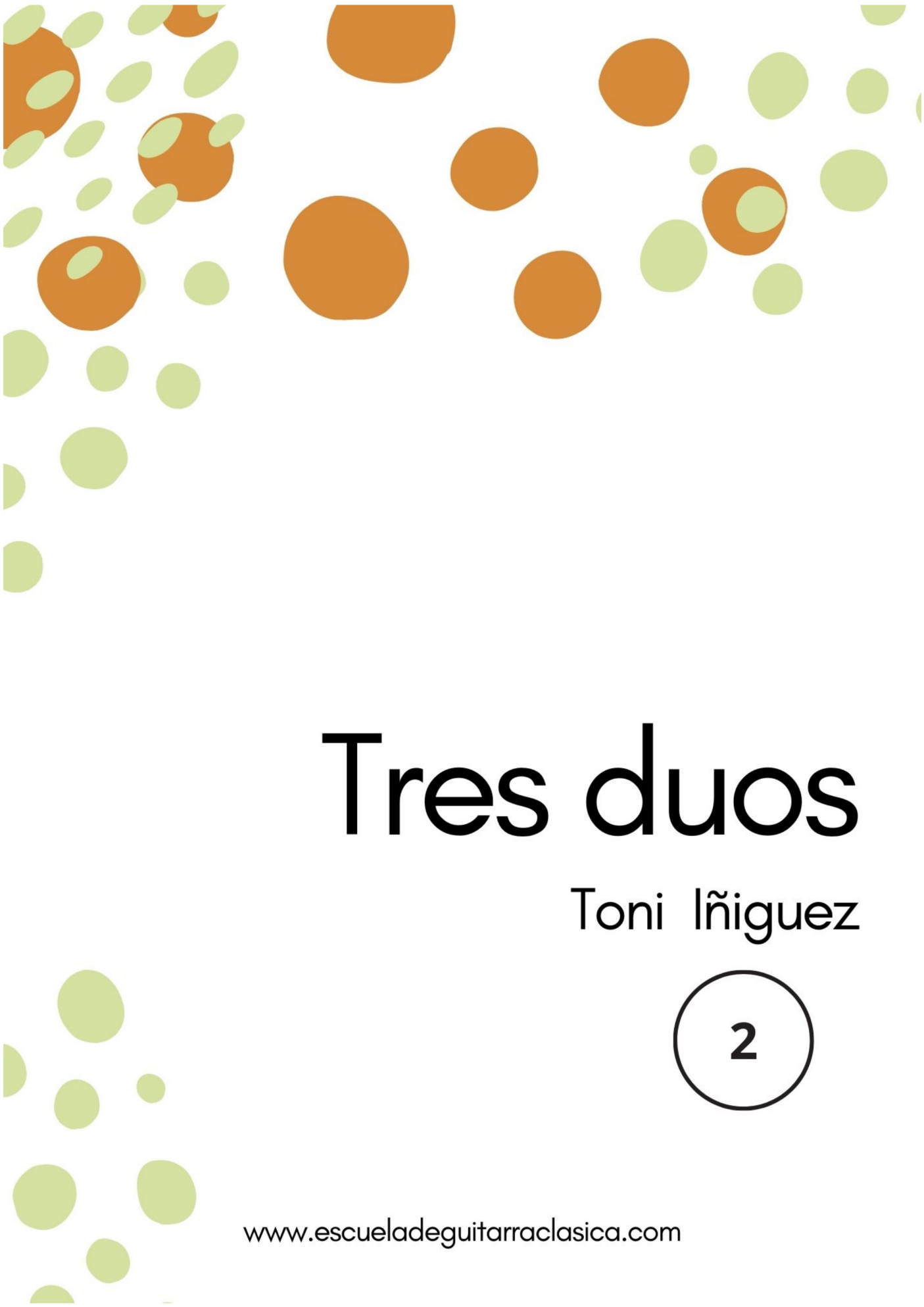




Tres duos

Toni Iñiguez

2

www.escueladeguitarraclasica.com

Este cuaderno contiene una de mis composiciones originales.

Si deseas continuar al siguiente nivel, recibir orientación personalizada, correcciones y consejos prácticos para avanzar con seguridad, puedes apuntarte a mis clases online personalizadas por webcam.

Allí te acompaño paso a paso para ayudarte a desarrollar técnica, musicalidad y un repertorio sólido adaptado a tu ritmo.

Contacto para clases:

info@escueladeguitarraclasica.com

Toni Iñiguez

You can do nothing and be nothing

Toni Iñiguez

XVIII armonico octav. arm oct. XII

Classical Guitar

Guitarra clásica

5

Guit.

Guit.

9

Guit.

Guit.

13

Guit.

Guit.

16

Guit.

Guit.

19

II ————— II

Guit. 

Guit. 

Guit. 

Guit. 

21

Guit. 

Guit. 

Guit. 

Guit. 

24

Guit. 

Guit. 

rit...

rit...

The Inner

Toni Iñiguez

Classical Guitar

Guitarra clásica

5

Guit.

Guit.

8

Guit.

Guit.

11

Guit.

Guit.

15

Guit.

Guit.

The musical score is written for two instruments: Classical Guitar and Guitarra clásica. It is in 4/4 time and consists of 15 measures. The score is divided into four systems, each with two staves. The first system (measures 1-4) shows the Classical Guitar part with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Guitarra clásica part is in the same key and time. The second system (measures 5-8) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 9-12) features a more complex rhythmic pattern in the Guitarra clásica part. The fourth system (measures 13-15) concludes the piece with a final cadence. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings, as well as dynamic markings like '8' and '3'.

19

Guit. 

Guit. 

22

Guit. 

Guit. 

26

Guit. 

Guit. 

30

Guit. 

Guit. 

35

Guit. 

Guit. 

Willow in winter

Toni Iñiguez

Classical Guitar

Guitarra clásica

CV

Guit.

Guit.

Guit.

Guit.

CIII

Guit.

Guit.

Guit.

Guit.

16 CIII

Guit. 8

Guit. 8

19

Guit. 8

Guit. 8

22

Guit. 8

Guit. 8

25

Guit. 8

Guit. 8

28

Guit. 8

Guit. 8

31

Guit. 8

Guit. 8

CII

Guit.

Guit.

Estudios y ejercicios originales de Toni Iñiguez

.-Método de técnica de la Guitarra clásica Vol I (iniciación)

.-Estudios de técnica progresiva de la guitarra clásica

.-Volumen I - Iniciación Técnica (Nivel Básico: primeras posiciones, control de dedos, patrones simples, coordinación mano derecha-izquierda).

.-Volumen II -Desarrollo Técnico (Nivel Intermedio: arpeggios, ligados, patrones rítmicos, más complejos,desplazamientos controlados).

.-Volumen III -Consolidación Técnica (Nivel ntermedio-avanzado: independencia de dedos, escalas fluidas, arpeggios amplios, cambios de posición).

Contacto para clases:

info@escueladeguitarraclasica.com

Toni Iñiguez