

guitarra clásica

Stones

Toni Iñiguez

Este cuaderno contiene una de mis composiciones originales.

Si deseas continuar al siguiente nivel, recibir orientación personalizada, correcciones y consejos prácticos para avanzar con seguridad, puedes apuntarte a mis clases online personalizadas por webcam.

Allí te acompaño paso a paso para ayudarte a desarrollar técnica, musicalidad y un repertorio sólido adaptado a tu ritmo.

Contacto para clases:

info@escueladeguitarraclasica.com

Toni Iñiguez

Stones

Toni Iñiguez

Swing

Guitar score for "Stones" by Toni Iñiguez, featuring a swing rhythm. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo/style is marked "Swing". The score consists of 32 measures, divided into four systems of eight measures each. The notation includes various guitar techniques such as fretting (indicated by numbers 0-4), bends (marked with a 'b'), and triplets (marked with a '3'). The score concludes with a "Fine" marking and a "D.C. a Fine" instruction. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo/style is marked "Swing". The score consists of 32 measures, divided into four systems of eight measures each. The notation includes various guitar techniques such as fretting (indicated by numbers 0-4), bends (marked with a 'b'), and triplets (marked with a '3'). The score concludes with a "Fine" marking and a "D.C. a Fine" instruction.

CV CV C VII C VII

Fine

D.C. a Fine

Estudios y ejercicios originales de Toni Iñiguez

.-Método de técnica de la Guitarra clásica Vol I (iniciación)

.-Estudios de técnica progresiva de la guitarra clásica

.-Volumen I - Iniciación Técnica (Nivel Básico: primeras posiciones, control de dedos, patrones simples, coordinación mano derecha-izquierda).

.-Volumen II -Desarrollo Técnico (Nivel Intermedio: arpeggios, ligados, patrones rítmicos, más complejos,desplazamientos controlados).

.-Volumen III -Consolidación Técnica (Nivel ntermedio-avanzado: independencia de dedos, escalas fluidas, arpeggios amplios, cambios de posición).

Contacto para clases:

info@escueladeguitarraclasica.com

Toni Iñiguez