



Cuaderno de Altea

2.-Transparente

Toni Iñiguez

www.escueladeguitarraclasica.com



Este cuaderno contiene una de mis composiciones originales.

Si deseas continuar al siguiente nivel, recibir orientación personalizada, correcciones y consejos prácticos para avanzar con seguridad, puedes apuntarte a mis clases online personalizadas por webcam.

Allí te acompaño paso a paso para ayudarte a desarrollar técnica, musicalidad y un repertorio sólido adaptado a tu ritmo.

Contacto para clases:

info@escueladeguitarraclasica.com

Toni Iñiguez

2.- transparente

Cuaderno de Altea

2.-Transparente

Toni Iñiguez

5

9

13

16

20

25

29

33

Ritardando... Lento-pesante...

37

41

45

51

55

58

62

67

71

ritardando...

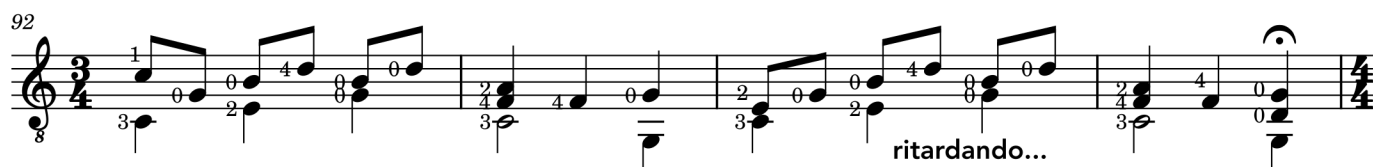
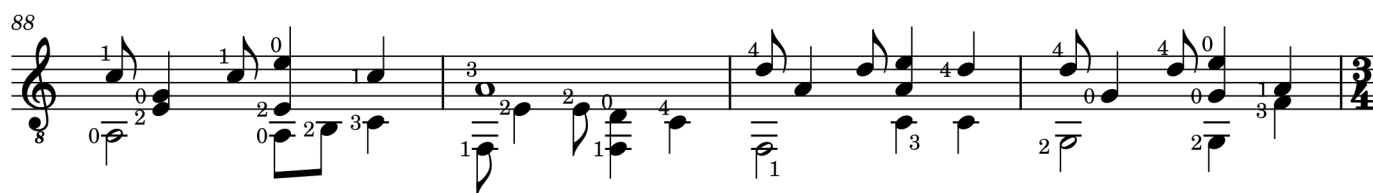
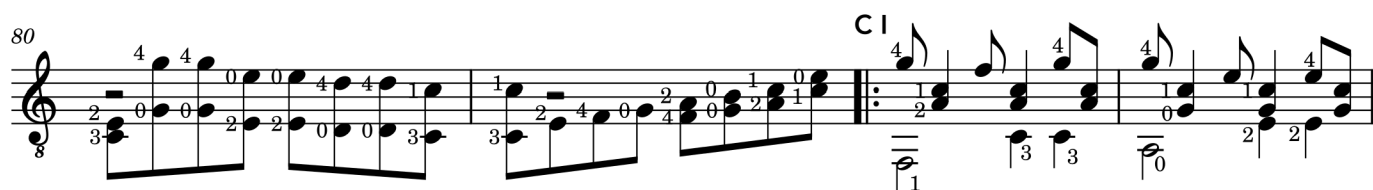
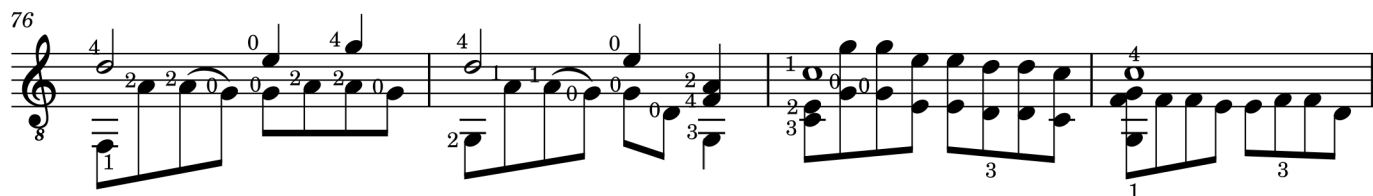
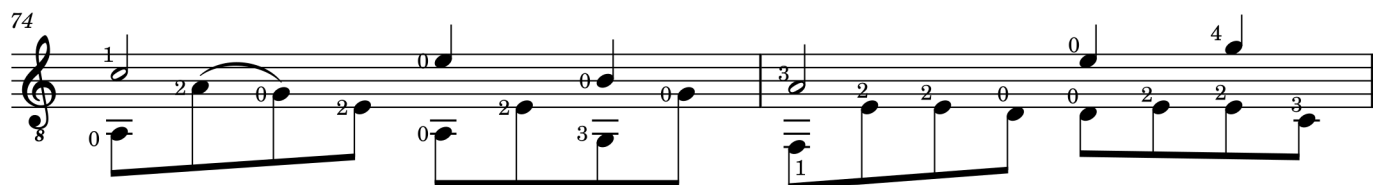
a tiempo

ritardando molto...

Muy lento-libre...

C II

Moderato-Vals



Estudios y ejercicios originales de Toni Iñiguez

.-Método de técnica de la Guitarra clásica Vol I (iniciación)

.-Estudios de técnica progresiva de la guitarra clásica

.-Volumen I - Iniciación Técnica (Nivel Básico: primeras posiciones, control de dedos, patrones simples, coordinación mano derecha-izquierda).

.-Volumen II -Desarrollo Técnico (Nivel Intermedio: arpeggios, ligados, patrones rítmicos, más complejos,desplazamientos controlados).

.-Volumen III -Consolidación Técnica (Nivel ntermedio-avanzado: independencia de dedos, escalas fluidas, arpeggios amplios, cambios de posición).

Contacto para clases:

info@escueladeguitarraclasica.com

Toni Iñiguez