



Guitarra Clásica

Nocturno nº2

Op.9

F.Chopin

transcripción: Toni Iñiguez

www.escueladeguitarraclasica.com

Este cuaderno contiene una transcripción escrita por mí.

Si deseas continuar al siguiente nivel, recibir orientación personalizada, correcciones y consejos prácticos para avanzar con seguridad, puedes apuntarte a mis clases online personalizadas por webcam.

Allí te acompaño paso a paso para ayudarte a desarrollar técnica, musicalidad y un repertorio sólido adaptado a tu ritmo.

Contacto para clases:

info@escueladeguitarraclasica.com

Toni Iñiguez

Nocturno n° 2 op.9

transcripción: Toni Iñiguez

F.Chopin

A

5

9

13

B

17

21

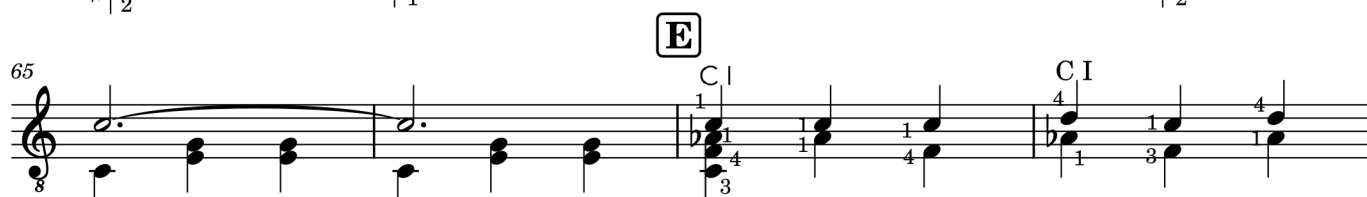
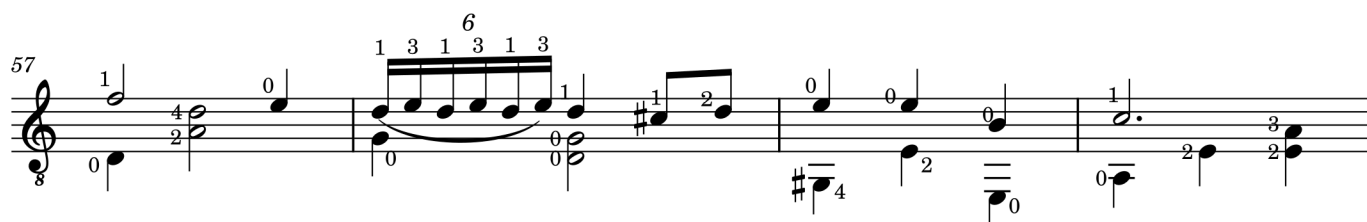
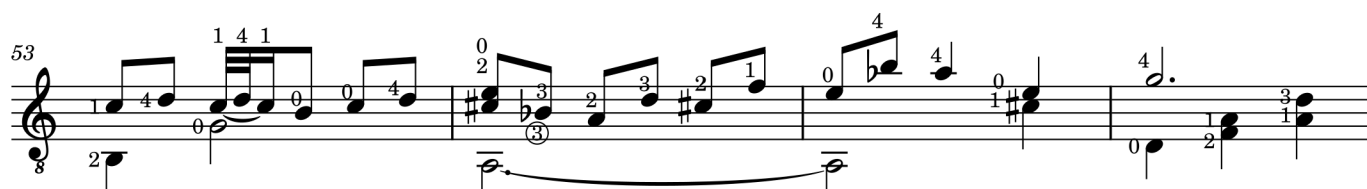
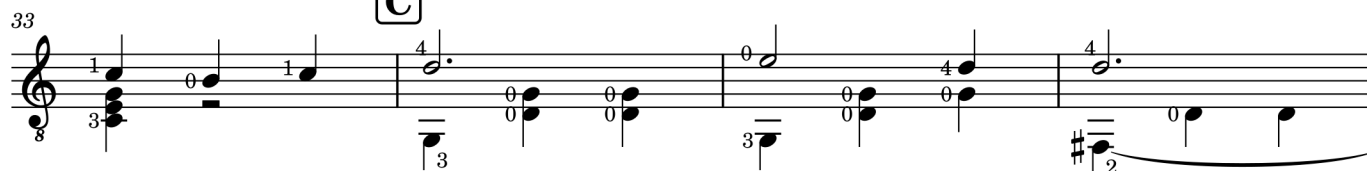
25

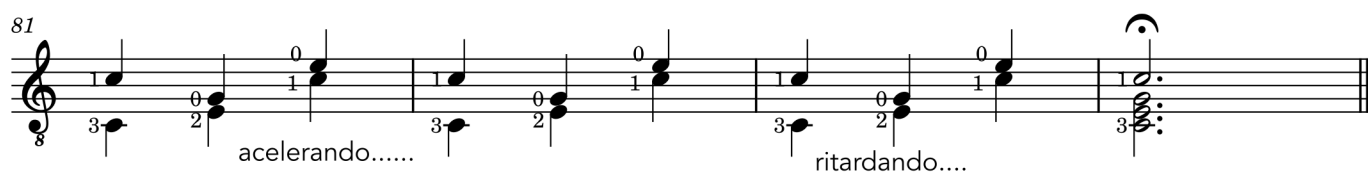
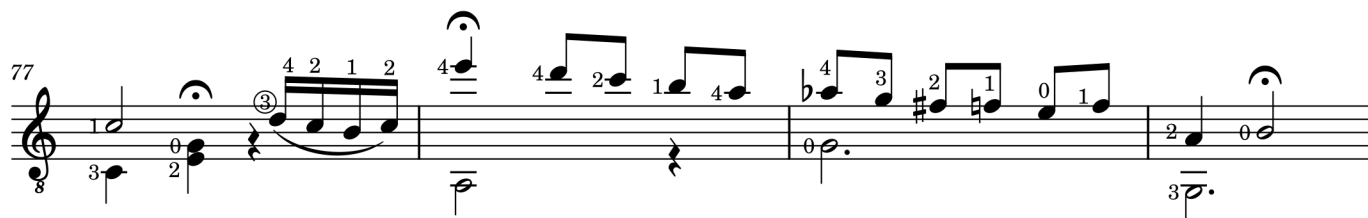
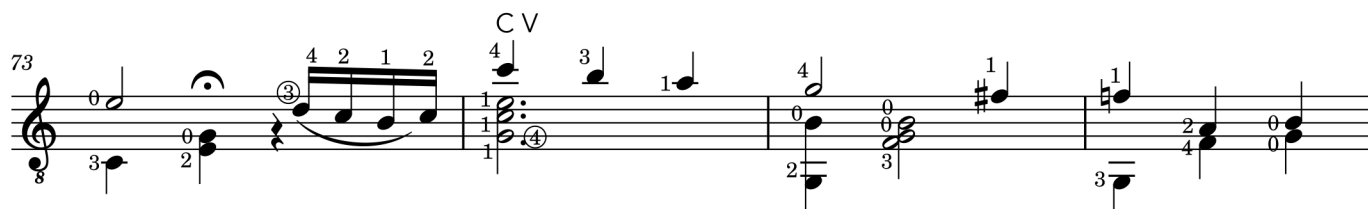
29

rubato...

a tempo

2





Nocturno n° 2 op.9

transcripción: Toni Iñiguez

F.Chopin

A

3/4

8

0 1 2 3 4 1 0 2 3 1 2 3

0 2 0 1 2 3 0 2 2 2 3 3

0 1 3 0 1 2 2 3 2 1 2

0 0 3 0 0 2 2 0

0 2 3 2 1 2

0

TAB

The image displays a musical score for the song "The Wind" by The Beatles. It includes a guitar part on a single staff and a bass part on a double staff. The guitar part is written in standard notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass part is written in standard notation with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into five measures. The first measure is in 4/4 time, the second in 3/4, the third in 3/4, the fourth in 3/4, and the fifth in 3/4. The guitar part features various chords and melodic lines, while the bass part provides a steady accompaniment. The score is presented in a clear, legible format with a white background and black text.

17

B

4 0 4 2

m a

4 0

1 m p #

3 0

3 4 1 0

3 2 0

TAB

(1) 0 0 0 1 3 0 3 0 3 2 3 0 3 1 0

3 2 3 2 3 3 2 3 2 0

21

8 2

0 4 1 4 1 0 4

0 2 1 2 3 1 3 2 1 0 4 3 0 4 1 0

0. rubato... 0. a tempo

TAB

(1)-3-1-3-1-0-1-3 0 1-2-3-2-3 2 1-0-6-5-0 3 1-3-0 2 3 2 0 3 0

26

6

1 3 1 3 1 3

8

TAB

32

C

8

TAB

37

8

TAB

42

8

TAB

47

D

8

TAB

52

TAB

57

TAB

64

TAB

68

TAB

73

TAB

78

acelerando.....

83

ritardando....

Estudios y ejercicios originales de Toni Iñiguez

.-Método de técnica de la Guitarra clásica Vol I (iniciación)

.-Estudios de técnica progresiva de la guitarra clásica

.-Volumen I - Iniciación Técnica (Nivel Básico: primeras posiciones, control de dedos, patrones simples, coordinación mano derecha-izquierda).

.-Volumen II -Desarrollo Técnico (Nivel Intermedio: arpeggios, ligados, patrones rítmicos, más complejos,desplazamientos controlados).

.-Volumen III -Consolidación Técnica (Nivel ntermedio-avanzado: independencia de dedos, escalas fluidas, arpeggios amplios, cambios de posición).

Contacto para clases:

info@escueladeguitarraclasica.com

Toni Iñiguez