

guitarra clásica

Luminoso

Toni Iñiguez



Este cuaderno contiene una de mis composiciones originales.

Si deseas continuar al siguiente nivel, recibir orientación personalizada, correcciones y consejos prácticos para avanzar con seguridad, puedes apuntarte a mis clases online personalizadas por webcam.

Allí te acompaño paso a paso para ayudarte a desarrollar técnica, musicalidad y un repertorio sólido adaptado a tu ritmo.

Contacto para clases:

info@escueladeguitarraclasica.com

Toni Iñiguez

Luminoso

Toni Iñiguez

8

5

9

13

17

21

25

29

33

37

Ritard... Lento

C II

C II

C II

C II

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

[illegible]

45 

49

8

ritenuto....

accelerando...

rit...

[illegible]

57

Handwritten musical score for the first system of "The Little Boat". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked "Allegretto". The first measure is marked with a fermata and a "57" above it. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The bass line is mostly octaves and single notes. The score includes dynamic markings "pp" (pianissimo) and "ritardando". The system ends with a double bar line.

Estudios y ejercicios originales de Toni Iñiguez

.-Método de técnica de la Guitarra clásica Vol I (iniciación)

.-Estudios de técnica progresiva de la guitarra clásica

.-Volumen I - Iniciación Técnica (Nivel Básico: primeras posiciones, control de dedos, patrones simples, coordinación mano derecha-izquierda).

.-Volumen II -Desarrollo Técnico (Nivel Intermedio: arpeggios, ligados, patrones rítmicos, más complejos,desplazamientos controlados).

.-Volumen III -Consolidación Técnica (Nivel ntermedio-avanzado: independencia de dedos, escalas fluidas, arpeggios amplios, cambios de posición).

Contacto para clases:

info@escueladeguitarraclasica.com

Toni Iñiguez