



Finland

Toni Iñiguez

Este cuaderno contiene una de mis composiciones originales.

Si deseas continuar al siguiente nivel, recibir orientación personalizada, correcciones y consejos prácticos para avanzar con seguridad, puedes apuntarte a mis clases online personalizadas por webcam.

Allí te acompaño paso a paso para ayudarte a desarrollar técnica, musicalidad y un repertorio sólido adaptado a tu ritmo.

Contacto para clases:

info@escueladeguitarraclasica.com

Toni Iñiguez

Finlandia

Toni Iñiguez

8

5

9

13

17

21

25

29

33

37

gliss.

CI

CI

mf

pp

mf

pp

Lento

Pesante

The musical score is written for guitar in 3/4 time. It consists of 37 measures across nine staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings (numbers 1-4). Fret numbers are indicated by numbers 0-4 below the notes. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo). Performance instructions include 'gliss.' (glissando), 'CI' (Crescendo/Decrescendo), 'Lento' (slow), and 'Pesante' (heavy). The score ends with a double bar line at measure 37.

Estudios y ejercicios originales de Toni Iñiguez

.-Método de técnica de la Guitarra clásica Vol I (iniciación)

.-Estudios de técnica progresiva de la guitarra clásica

.-Volumen I - Iniciación Técnica (Nivel Básico: primeras posiciones, control de dedos, patrones simples, coordinación mano derecha-izquierda).

.-Volumen II -Desarrollo Técnico (Nivel Intermedio: arpeggios, ligados, patrones rítmicos, más complejos,desplazamientos controlados).

.-Volumen III -Consolidación Técnica (Nivel ntermedio-avanzado: independencia de dedos, escalas fluidas, arpeggios amplios, cambios de posición).

Contacto para clases:

info@escueladeguitarraclasica.com

Toni Iñiguez