



Cuaderno de Altea

1.- azul y blanco

Toni Iñiguez

www.escueladeguitarraclasica.com



Este cuaderno contiene una de mis composiciones originales.

Si deseas continuar al siguiente nivel, recibir orientación personalizada, correcciones y consejos prácticos para avanzar con seguridad, puedes apuntarte a mis clases online personalizadas por webcam.

Allí te acompaño paso a paso para ayudarte a desarrollar técnica, musicalidad y un repertorio sólido adaptado a tu ritmo.

Contacto para clases:

info@escueladeguitarraclasica.com

Toni Iñiguez

1.- azul y blanco

Cuaderno de Altea

1.- Azul y blanco

Toni Iñiguez
(Altea 2023)

5

9

13

17

21

25

28

un poco ritardando a tiempo

ritar.

a tempo

C II

C II

C II

arm.

Tablaturas

1.- azul y blanco

Cuaderno de Altea

1.-Azul y blanco

Toni Iñiguez
(Altea 2023)

5

9

14

18

arm.

arm.

C II

un poco ritardando

a tiempo

ritar.

a tiempo

C II

22

TAB

25

TAB

28

TAB

32

TAB

ritar.

36

TAB

58

Tablature (TAB) for measures 58-61:

Measure 58: 3 3 0 3 0 | 3 3 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 2 4

Measure 59: 2 2 3 0 2 | 0 0 0 0 | 2 2 2 4 0 | 0 2 2 2

Measure 60: 3 3 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 2 2 2

Measure 61: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

62

Tablature (TAB) for measures 62-64:

Measure 62: 0 0 1 0 1 | 2 0 2 0 5 0 | 4 2 2 2 4 6 2

Measure 63: 0 0 0 0 | 0 2 0 0 | 2 2 2 2

Measure 64: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 2 2 2

65

Tablature (TAB) for measures 65-67:

Measure 65: 2 0 2 0 0 0 | 0 0 2 0 3 2 0 2 | 2 0 2 0 2 4 0

Measure 66: 2 0 2 0 1 1 | 0 0 2 0 3 2 0 2 | 2 0 2 0 2 4 0

Measure 67: 0 2 0 2 0 2 | 0 2 0 2 0 2 | 0 2 0 2 4 0

68

Tablature (TAB) for measures 68-70:

Measure 68: 5 4 5 2 2 | 2 0 2 0 1 2 | 2 0 2 0 2 4

Measure 69: 3 6 2 | 0 4 2 2 1 2 | 2 2 2 4 4

Measure 70: 0 4 0 2 2 | 0 2 2 0 2 4

71

Tablature (TAB) for measures 71-73:

Measure 71: 2 0 2 0 2 4 2 4 | 2 2 2 3 0 3 | 2 4 2 0

Measure 72: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 4 2 0

Measure 73: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 4 2 0

Estudios y ejercicios originales de Toni Iñiguez

.-Método de técnica de la Guitarra clásica Vol I (iniciación)

.-Estudios de técnica progresiva de la guitarra clásica

.-Volumen I - Iniciación Técnica (Nivel Básico: primeras posiciones, control de dedos, patrones simples, coordinación mano derecha-izquierda).

.-Volumen II -Desarrollo Técnico (Nivel Intermedio: arpeggios, ligados, patrones rítmicos, más complejos,desplazamientos controlados).

.-Volumen III -Consolidación Técnica (Nivel ntermedio-avanzado: independencia de dedos, escalas fluidas, arpeggios amplios, cambios de posición).

Contacto para clases:

info@escueladeguitarraclasica.com

Toni Iñiguez