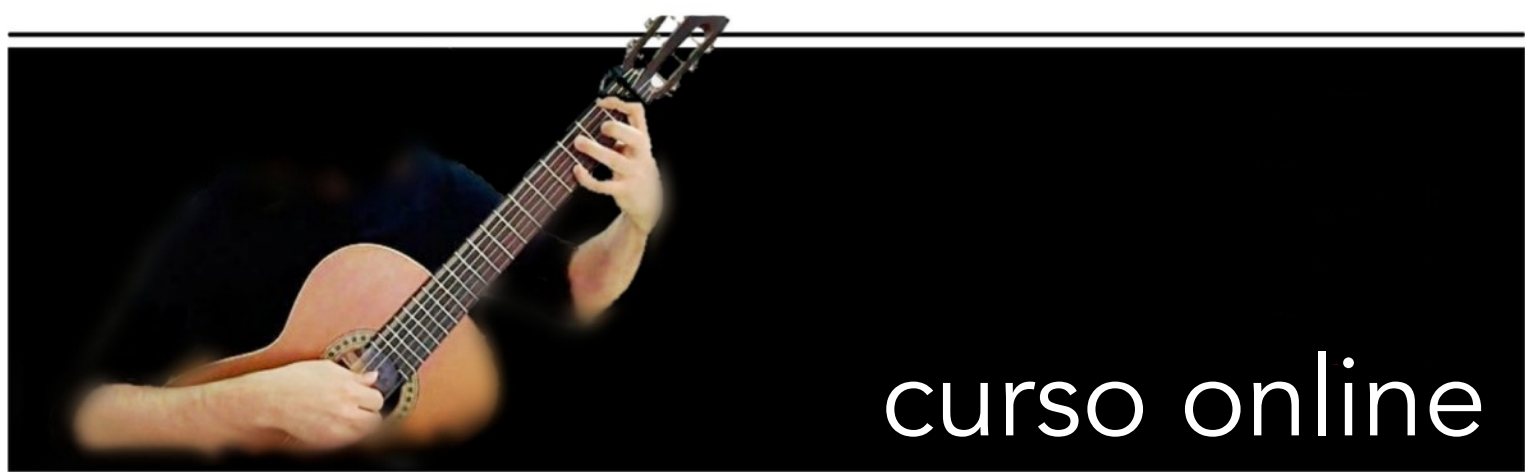




curso online

aprender lectura de notas en el mástil de la guitarra

Escueladeguitarraclasica.com

Aprender a leer notas en el mástil de la Guitarra

Este es el cuaderno con el que vas a aprender a leer y a encontrar las notas en el mástil de la guitarra.

Debes realizar los ejercicios despacio: memorizando las notas de cada cuerda y a continuación, mirando solo la partitura, ir tocándolas.

No te aprendas los ejercicios de memoria. Así podrás practicarlos muchas veces, y siempre te parecerán nuevos, ya que verdaderamente estarás leyendo las notas en el mástil, que es de lo que se trata.

Buena práctica con tu guitarra

Toni Iñiguez

www.escueladeguitarraclasica.com

Tesitura de la guitarra clásica

Estas son todas las notas de las octavas de la guitarra clásica.

Desde la nota más grave Mi en 6a cuerda,
hasta la nota más aguda Mi en 1a cuerda.



APRENDER A LEER LAS NOTAS EN EL MÁSTIL

Estas son las notas por cuerdas en los primeros trastes

Las notas en el mástil de la guitarra

The image displays the first three frets of the first six strings of a guitar, with notes written in Spanish. The notation is organized into two rows of three staves each.

1ª cuerda (Top Staff): Fret 0 (Mi), Fret 1 (Fa), Fret 3 (Sol).

2ª cuerda (Second Staff): Fret 0 (Si), Fret 1 (Do), Fret 3 (Re).

3ª cuerda (Third Staff): Fret 0 (Sol), Fret 2 (La).

4ª cuerda (Fourth Staff): Fret 0 (Re), Fret 2 (Mi), Fret 3 (Fa).

5ª cuerda (Fifth Staff): Fret 0 (La), Fret 2 (Si), Fret 3 (Do).

6ª cuerda (Sixth Staff): Fret 0 (Mi), Fret 1 (Fa), Fret 3 (Sol).

**Puedes hacer cada ejercicio todo en notas redondas, sin ritmo.
Sólo leyendo y pulsando todas en redondas o negras.**

Notas en 1ª cuerda



Notas en 2ª cuerda



Notas en 1ª y 2ª cuerda



Notas en 3ª Cuerda



Notas en Cuerdas 1ª, 2ª y 3ª





8

5

9

13

17

22

27

31

35

39

Notas en cuerdas 1^a 2^a 3^a
(con bajo y dos notas juntas)

n° 21**n° 22****n° 23****n° 24****Dobles notas****n° 25**

Notas en cuerdas 1,2,3

(con bajo)

n° 26

6

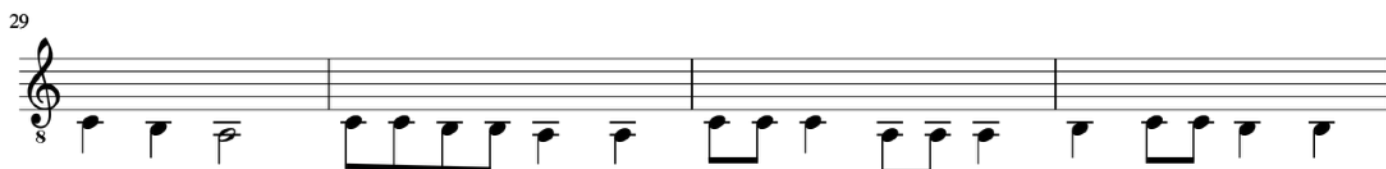
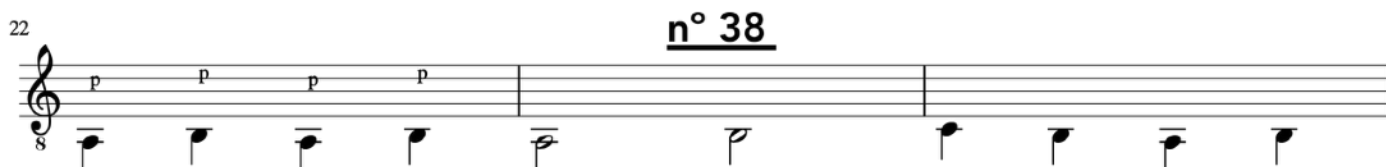
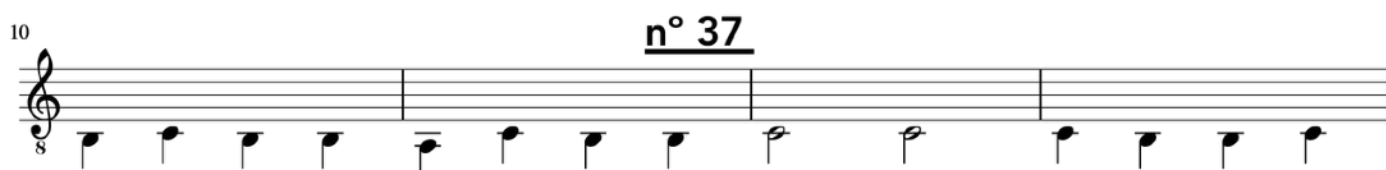
n° 27

11

16

n° 28n° 29n° 30n° 31

Notas en 4ª Cuerda

Notas en 5ª Cuerda

Cinco cuerdas con bajo

n° 39

8 p

5 p

9 p

12 p

Notas en 6ª Cuerda

The image displays a musical score for "The Song of the Lark" by Charles Ives. The score is written for a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is in 4/4 time and consists of a series of chords and single notes, often marked with a piano (p) dynamic. The vocal line is in 4/4 time and features a melody with lyrics: "Mi Fa Sol". The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, and 35 indicated at the beginning of each line. The piano part includes a variety of musical notations, including chords, single notes, and rests. The vocal line includes a melody with lyrics and a final note marked with a fermata.

Escuela de Guitarra Clásica .com