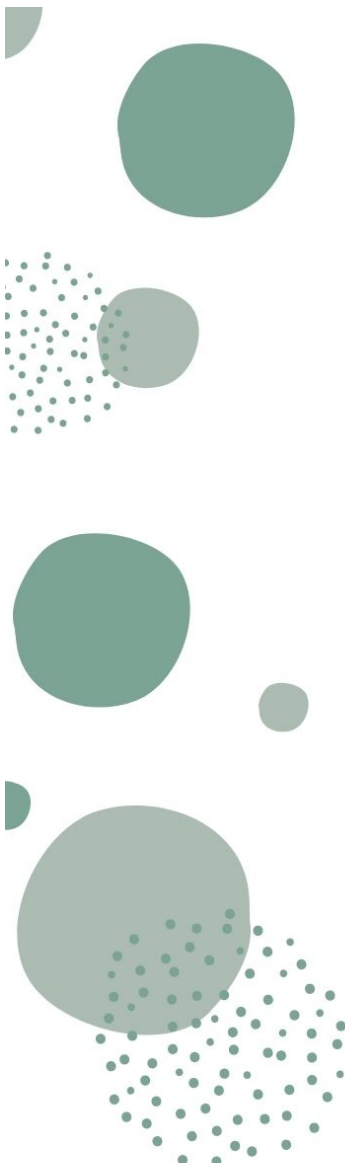




cuadernos didácticos
nivel iniciación

Notación y TAB

1

**iniciación a las
medias
Cejillas**

de una, dos y tres cuerdas

Toni Iñiguez

www.escueladeguitarraclasica.com



Por favor, no hagas fotocopias, así ayudarás a proteger el trabajo de los creadores.

No se permite la reproducción total o parcial de este cuaderno ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier modo, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del titular del copyright.

© 2021 Toni Iñiguez. escueladeguitarraclasica.com

Nuevo "Método de guitarra Clásica" en cuadernos

La serie de "Cuadernos Didácticos" de la Escuela de Guitarra Clásica son una serie de cuadernos con ejercicios pensados para ayudarte a mejorar en tu practica diaria, trabajando aquella técnica que más necesites reforzar como: cejillas, ligados, arpeggios, movimientos del pulgar...

Estos cuadernos van a ayudarte a mejorar, fortaleciendo tus dedos y manos, dándote una buena base para después poder trabajar obras y piezas de mayor dificultad.

Los cuadernos y ejercicios están pensados y escritos por mí utilizando sonoridades que te motiven a seguir practicandolos.

Puedes conseguir mi nuevo "Método de Guitarra Clásica" completo, o ir adquiriendo solo los cuadernos de este método que más te interese trabajar, como este cuaderno que tienes ahora en tus manos.

Te deseo buena practica con la guitarra

Toni Iñiguez
Escueladeguitarraclasica.com

1

media cejilla de DOS cuerdas

Toni Iñiguez

C III.....

Media-cejilla con la punta del dedo PLANO

6

C II.....

10

C II.....

14

C III.....

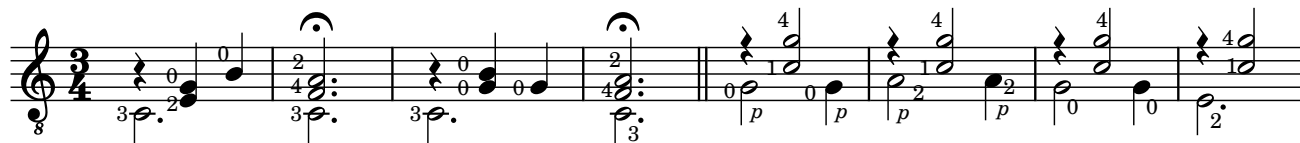
2

media cejilla de DOS y TRES cuerdas

Toni Iñiguez

Lento

C I.....



Media Cejilla de DOS cuerdas

C I.....



C I.....



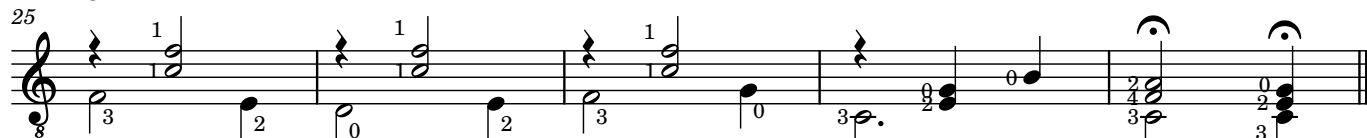
C I.....



Media Cejilla de TRES cuerdas

Baja la cejilla,
deja libre la 3a cuerda
(media cejilla de DOS cuerdas)

C I.....



Ritardando

3

media cejilla de TRES cuerdas

Toni Iñiguez

C I
 6
 11
 18
 23
 27
 33
 38
 44
 Ritardando

4

Toni Iñiguez

Musical score for guitar and voice, measures 1-25. The score is written in 4/4 time and includes guitar notation (treble clef) and vocal notation (soprano clef). The guitar part features various techniques such as triplets, slurs, and fingerings (1, 2, 3, 4). The vocal part includes lyrics in Spanish: "Canta el bajo", "Cambia las notas", and "Canta el bajo". The score is divided into systems, with measures 1-4, 5-8, 9-12, 13-16, 17-20, 21-24, and 25. The guitar part includes a section labeled "Canta el bajo" (measures 1-4) and another labeled "Cambia las notas" (measures 17-20). The vocal part includes a section labeled "Canta el bajo" (measures 1-4) and another labeled "Cambia las notas" (measures 17-20). The score ends with a double bar line at measure 25.

Tablaturas

1

media cejilla de DOS cuerdas

Toni Iñiguez

C III.....

Media-cejilla con la punta del dedo PLANO

TAB

3	3	5	5	3	3	0	3	3
0	0	0	0	0	0	0	0	0

6

C II.....

TAB

5	5	3	3	0	2	2	3	3
0	0	0	0	0	0	0	0	0

11

C II.....

TAB

2	2	0	2	2	3	3	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

17

C III.....

TAB

3	3	3
0	0	0

2

media cejilla de DOS y TRES cuerdas

Toni Iñiguez

Lento

1 2 3 4

5 C I.....

Media Cejilla de DOS cuerdas

9 10 11 12

9 C I.....

13 14 15 16

13 C I.....

17 18 19 20

17

21 22 23 24

2

C l.....

21

Media Cejilla de TRES cuerdas

Baja la cejilla,
deja libre la 3a cuerda
(media cejilla de DOS cuerdas)

TAB

1	1	3	3
2	1	1	1
2	1	0	0
			2
			0

25

Ritardando

TAB

1	1	1	0	0	0
3	2	0	2	3	0
0	2	3	0	0	0

2

media cejilla de TRES cuerdas

Toni Iñiguez

C I.....

1 2 3 1 2 1 3 1

3 2 1 2 2 2 1 2

1 2 3 1 2 1 3 1

3 2 1 2 2 2 1 2

1 2 3 1 2 1 3 1

3 2 1 2 2 2 1 2

1 2 3 1 2 1 3 1

3 2 1 2 2 2 1 2

1 2 3 1 2 1 3 1

3 2 1 2 2 2 1 2

2

21 C | C |

8

TAB

25

8

TAB

29 C | C |

8

TAB

33 C | C |

8

TAB

37 C | C | C |

8

TAB

41

Ritardando

TAB

media cejilla de DOS cuerdas

CI.....

2

21

C l.....

3 0 3 3 0 1 1 3 1 3 1 1 3 0

0 1 3 3 1 0 2 0 3 0 3 0 3 0

T A B

25

(3)
(0)

T A B

Colección

"Cuadernos didácticos de la escuela de Guitarra Clásica.com"

niveles iniciación-intermedio-avanzado

- cuadernos 1.- arpeggios
- cuadernos 2.- cejillas
- cuadernos 3.- ligados
- cuadernos 4.- escalas-arpeggios
- cuadernos 5.- pulgar
- cuadernos 7.- extensiones
- cuadernos 8.- ornamentación
- cuadernos 9.-enlaces de posiciones y acordes

ejercicios para mejorar tu técnica con la guitarra clásica

"Guitarra con otros instrumentos y Guitarra sola"

- .- Song 5 (cello-guitarra)
- .- Una nube
- .- Sleepy Shadow (duo de guitarras)
- .- Silius
- .- Wonderfull light (violín y guitarra)
- .- Trees



estudios para el
Pulgar

Toni Iniguez
Escuela de Guitarra Clásica.com



estudios para
Cejillas

Toni Iniguez
Escuela de Guitarra Clásica.com

www.escueladeguitarraclasica.com