



Técnica del Rasgueado

ejercicios

Escuelade Guitarra clásica.com

Rasgueados, ejercicios

DE CUATRO DEDOS

Se practica así...

Se lee así...

DE CINCO DEDOS

(con final en dedo Índice)

CONCIERTO DE ARANJUEZ

CANARIOS

BAILECITO

Rasgueados, ejercicios

DE CUATRO DEDOS

Se practica así...

Se lee así...

Se lee así... c a m i c a m i c a m i

TAB

DE CINCO DEDOS

c a m i p c a m i i (con final en dedo Índice)

TAB

CONCIERTO DE ARANJUEZ

m m i i m m i i m m i i m m i i

TAB

CANARIOS

VII m i i m i i VII m i p i p

TAB

BAILECITO

3

19

The musical score for 'BAILECITO' is presented in two staves. The top staff is a treble clef staff with a 3/4 time signature. It begins with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with dynamic markings 'p' (piano) and 'a m i' (accidental, middle, interval). The bottom staff is a guitar tablature staff, labeled 'TAB' on the left. It shows fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and fingerings (1, 2, 3, 4) for the guitar. The tablature is aligned with the notes in the treble staff.