

colección

Cuadernos didácticos

de la escuela de guitarra clásica



Escalas y arpeggios

nivel

iniciación

Escueladeguitarraclasica.com

Escalas nivel INICIACIÓN

Las escalas deberás practicarlas todos los días, en tu rutina diaria de ejercicios, especialmente la de dos octavas.

Las demás puedes alternarlas durante la semana.

Al practicar las escalas tus manos aprenden a:

- .-tener más fuerza e independencia en dedos de mano derecha.

- .-Aprender distancias entre trastes y cuanta mínima presión se debe hacer en cada traste.

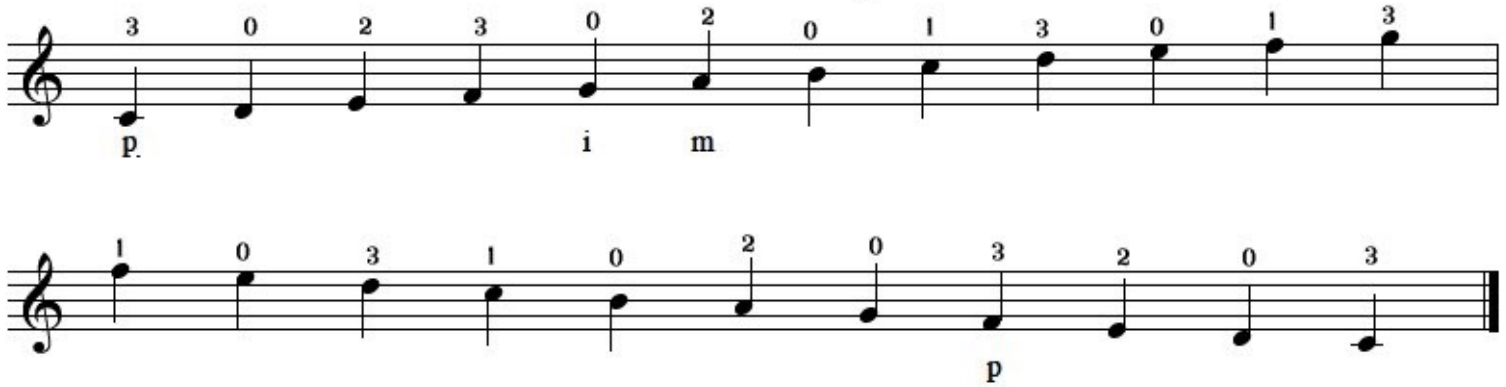
Escala de dos octavas

patrón a repetir por todo el mástil

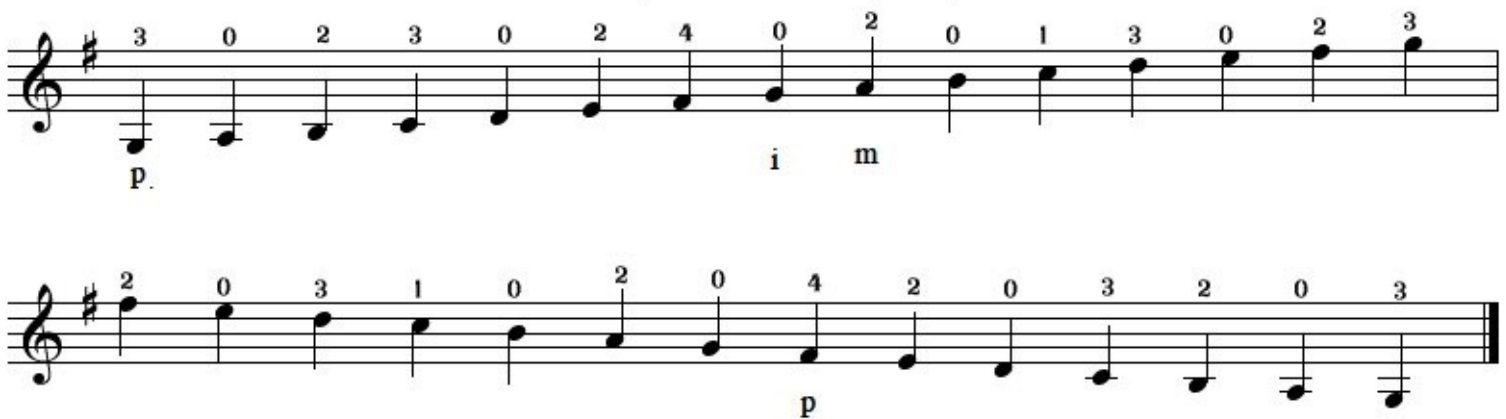
dedos de mano izquierda

pasa a cuerda 3ª

Do (escala mayor)



Sol (escala mayor)



Re (escala mayor)



La menor armónica

Two staves of musical notation for the 'La menor armónica' exercise. The first staff contains a sequence of notes with fingerings 0, 2, 3, 0, 2, 3, 1, 2, 0, 1, 3, 0. Below the first staff is a 'p' (piano) marking and the letters 'i' and 'm'. The second staff continues the sequence with fingerings 3, 1, 0, 2, 1, 3, 2, 0, 3, 2, 0.

La menor melódica

Two staves of musical notation for the 'La menor melódica' exercise. The first staff contains a sequence of notes with fingerings 0, 2, 3, 0, 2, 4, 1, 2, 0, 1, 3, 0. Below the first staff is a 'p' (piano) marking and the letters 'i' and 'm'. The second staff continues the sequence with fingerings 3, 1, 0, 2, 0, 3, 2, 0, 3, 2, 0.

Arpeggios en Do Sol y Re

Three staves of musical notation for the 'Arpeggios en Do Sol y Re' exercise. Each staff shows a sequence of arpeggiated chords (i, m, a) with various fingerings and a 'p' (piano) marking. The first staff is in C major (no sharps or flats) and the second and third staves are in D major (one sharp, F#). The first staff has fingerings 0, 1, 0, 2, 1, 1, 0, 0, 1, 0, 1, 0. The second staff has fingerings 0, 0, 3, 0, 1, 0, 2, 1, 3, 0, 0, 3. The third staff has fingerings 1, 3, 2, 0, 0, 3, 1, 2, 4, 1, 3, 2.